

PROMOTORI/ORGANIZZATORI CRESCO

Korekané, Paola Bianchi, Teatro dei Cinquequattrini

COLLABORAZIONI

Teatro Valdoca

TITOLO DELL'INIZIATIVA

"Avere attitudine al congedo" incontro aperto al pubblico con Cesare Ronconi / Teatro della Valdoca

Cesare Ronconi riflette sulla creazione artistica a partire da cinque parole: singolarità, destino, tabernacolo, silenzio, luce. Cinque parole a cui sono legati altrettanti pensieri.

- 1) Girare gli occhi all'interno e vedere dentro
 - 2) Non essere più un'opera, ma un processo
 - 3) Pensarsi eterni e impermanenti
 - 4) Tacere le cose che non sono dicibili e affidarsi a un mutismo carico di dolore
 - 5) Percorrere l'estasi creativa in tutte le forme delle arti senza mai cedere a facili conclusioni e ironie
- Durante la giornata verrà distribuito al pubblico presente il documento/manifesto *"Avere attitudine al congedo"* - da cui prende il titolo l'iniziativa- scritto dal Teatro Valdoca circa 20 anni fa e considerato da Cesare Ronconi ancora di grande pertinenza e importante spunto di riflessione.

LUOGO / ORARIO / DURATA

Teatro A. Massari - San Giovanni in Marignano (provincia di Rimini) – via Serpieri,6
0541.1730509 uff. teatro (dalle 9:30 alle 12:30)

Ore 16.00

Ingresso gratuito

SITI WEB

www.progettocresco.it

www.teatromassari.it

PRESENTAZIONE

Cosa è C.Re.S.Co.?

È il Coordinamento delle Realtà della Scena Contemporanea, nato a Bassano del Grappa (Vi) nel settembre 2010. Il Coordinamento si regge sull'auto-finanziamento degli artisti, degli operatori e delle strutture che ne fanno parte.

Da chi è composto C.Re.S.Co.?

Dal Manifesto fondativo: "Siamo realtà che lavorano nella produzione e nella diffusione della scena contemporanea. Siamo compagnie di produzione, sale, teatri, residenze, festival, rassegne, artisti, critici, operatori dello spettacolo dal vivo, diffusi e attivi su tutto il territorio nazionale." Attualmente sono promotori del C.Re.S.Co. sia strutture (teatri, festival, rassegne, compagnie) che soggetti privati. Il C.Re.S.Co. è un organismo plurale e aperto all'ingresso di nuove realtà.

Di cosa si occupa C.Re.S.Co.?

L'obiettivo di questo Coordinamento è mettere assieme gli operatori e gli artisti italiani della scena contemporanea e farli lavorare congiuntamente per costruire un progetto e una sensibilità che siano insieme poetici e politici, necessari per continuare a creare bellezza e pensiero ma anche funzionali alla difesa della dignità lavorativa di chi opera in questo settore, al recupero di un ruolo riconosciuto per gli artisti del contemporaneo nel contesto sociale nazionale, alla crescita complessiva dei linguaggi della ricerca e dell'innovazione.

Cos'è la giornata del 20 aprile?

La giornata del 20 aprile, attraverso eventi singoli inseriti in una mappa plurale, mette al centro il pensiero artistico esistente rendendolo evidente all'interno di un grande evento nazionale, e stimola nuovo pensiero, ritirando ogni delega, ridando parola agli artisti e chiedendo loro di sospendere momentaneamente le discussioni rivendicative e politiche, per guardare alle poetiche, anch'esse fortemente politiche, ai linguaggi, al fare artistico sia esso solitario o di gruppo.

BIOGRAFIA DELL'ARTISTA COINVOLTO

Cesare Ronconi nel 1983 fonda a Cesena, insieme a Mariangela Gualtieri, la Compagnia Teatro Valdoca. La sua scrittura registica ha due elementi fondanti: l'attore, inteso come corpo glorioso e fonte prima di ispirazione e il verso poetico. www.teatrovaldoca.org