

Informazioni e prenotazioni
Teatro A. Massari Via Serpieri, 6
San Giovanni in Marignano (RN)

Orari ufficio: dal lun. al ven.
dalle 9.30 alle 12.30

TEL 0541 1730509
teatromassari@hotmail.it
www.cinquequattrini.it

Prenotazioni consigliate

Biglietti:
€ 10,00 ingresso unico
€ 13,00 le serate di sab. 18 dicembre 2010 e
sab. 12 febbraio 2011
€ 5,00 adulti / € 3,00 bambini
pomeriggi di dom. 13 e di dom. 20 marzo 2011
€ 8,00 dialettali e sezione giovani proposte
€ 4,50 teatro-scuola
(matinée esclusivi per gli alunni delle scuole di
San Giovanni in M.)
€ 5,00 eventi

Iniziativa "Le buone pratiche":
ogni n° 5 ingressi a pagamento n° 1 in omaggio
(non valevole per l'ingresso agli spettacoli di
sab. 18 dicembre 2010 e sab. 12 febbraio 2011)

sabato 26 / 02 / 2011

ore 21.00

La Carovana
"Eredità malideta"
di Gabrielli Pier Paolo

Trama: Una eredità giunta improvvisa e inattesa, sembra poter risolvere tutti i problemi di una famiglia che vive di espedienti in condizioni disagiate. Ma chi è in difficoltà sa che le disgrazie non vengono mai da sole e quando cominciano non finiscono più. Quella eredità infatti viene considerata maledetta... perché? Verrà accettata? Una serie di comiche situazioni, sotterfugi, intrighi e battute spiritose, faranno trascorrere un paio d'ore d'allegria.

domenica 27 / 02 / 2011

ore 21.00

Jarmidied
"L'inventor"
Tre atti brillanti di Riccardo Fabbri

Trama: L'officina è il luogo di ritrovo di occasionali clienti e di amici di Tarcisio: Olga, meccanico in gonnella, che è alla perenne ricerca di un marito, Purcheta che tenta di emulare l'amico "inventor" con imprese impossibili... E' anche il luogo dove si consumano vendette per vecchi rancori... E dove l'affannosa ricerca del brevetto è al servizio di persone senza scrupoli. E' così che le invenzioni di Tarcisio colorano di grottesca comicità la vicenda. Cosa ha mai ideato questo "inventor"?

martedì 8,9,10 / 03 / 2011

(Giornata Internazionale della Donna)

ore 21.00

Spettacolo finale del laboratorio permanente "Pane e Rose - idee teatrali al femminile"
in collaborazione con il Comune di San Giovanni in M. e il Comune di Gradara in **"Partitura d'amore"** (titolo provvisorio)



venerdì 18 / 03 / 2011

ore 21.00

Studio Danza "il Castello" presenta
i programmi degli Esami della Royal Academy of Dance di Londra

Serata dedicata alla tecnica della Danza Classica curata da Samantha Semprini
A.R.A.D. Registered Teacher

Lo spettacolo sarà accompagnato al pianoforte da Annamaria Sanseverino.

domenica 13 / 03 / 2011

ore 17.00

Marcello Franca in
"Il Pinocchio"
di Giorgio Tausani

"C'era una volta...
- Un re! - diranno subito i miei piccoli lettori.
No ragazzi, avete sbagliato: c'era una volta un pezzo di legno."
(Carlo Collodi, incipit de "Le avventure di Pinocchio")



Geppetto nella sua povera casa inizia a scolpire il burattino, che battezza Pinocchio, il quale inizia a deriderlo e a canzonarlo ancora prima di essere terminato. Una volta finito il burattino, Geppetto, che già si considera come suo padre, gli insegna a camminare, ma Pinocchio impara così alla svelta che corre in strada, inseguito da Geppetto.

domenica 20 / 03 / 2011

ore 17.00

Teatro dei Cinquequattrini
"Il segreto di Lena"
di M. Ende

Letture animate con pupazzi.
Con: Elena Bacelli e Silvia Polselli
Regia: Silvia Giorgi



Lena era una ragazzina straordinariamente amabile, finché i suoi genitori si dimostravano ragionevoli ed esaudivano docilmente tutte le sue pretese. Purtroppo non lo facevano quasi mai. Lettura animata che, pur rispettando il testo, vive di una interazione continua tra la lettrice e l'interprete che divengono loro stesse personaggi della favola.
Musiche, rumori e voci registrate accompagnano la parola letta.



Per le Scuole Medie, Elementari, Materne
di San Giovanni in M. e Frazioni
matinée ore 9:30 / 10:45



venerdì 11 / 03 / 2011

1° e 2° Medie

"Virginia- una storia di baci e bugie"
Compagnia Teatrale La Pulca (unica replica)

Con: Silvia Briozzo ed Enzo Valeri Peruta
Regia: Roberto Corona



giovedì 17 / 03 / 2011

Elementari 1° ciclo

"Topo Ragno"
L'allegria Banderuola (1° e 2° replica)
Vincitore del festival Titania 2009- Miglior Spettacolo e Miglior Scenografia Premio Ribalta 2009

Con: Catia Castagna, Giovanni Bussi, Rita Superbi.
Testo e Regia: Cristiano Petretto
Una coproduzione L'allegria Banderuola e Affabulazione



mercoledì 23 / 03 / 2011

3° Medie

"Lucia nel bosco con quelle cose lì"

Questa Nave (unica replica)
Liberamente ispirato a *Lucie im Wald mit den Dingsda* di Peter Handke
Drammaturgia e regia: Francesca D'Este
Movimenti coreografici e aiuto regia: Elisabetta Rosso
Con: Simonetta Dadamo e Francesca D'Este
Scenografia e luci: Giovanni Milanese



giovedì 24 / 03 / 2011

Elementari 2° ciclo

"Rosaspina"
Teatro del Piccione (unica replica)

Spettacolo vincitore del FIT / Festival Internazionale di Teatro sezione Teatro Ragazzi - LUGANO 2009 di Simona Gambaro
Con: Simona Gambaro e Massimiliano Caretta
Regia: Antonio Tancredi



mercoledì 6 / 04 / 2011

giovedì 7 / 04 / 2011

Materne

"La Favola del pane e della luna"
TeatroDistracci (unica replica)

Di e con: Cristina Casadei e Giuseppe Viroli



mercoledì 13 / 04 / 2011

Maestre Pie 1° ciclo Elementari

"Il bambino delle stelle"
CTCorniani (unica replica)

Con: Evelina Pershova e Massimo Corengia
Regia: Paolo Bonaldi



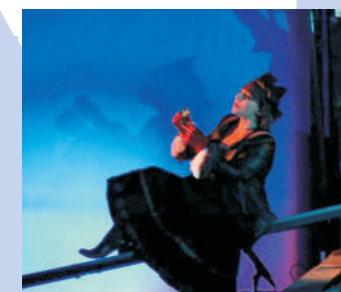
Pupazzi animati a vista.

venerdì 15 / 04 / 2011

Maestre Pie 2° ciclo Elementari

"Cenerentola e Lo Specchio"
Comp. Lanciavichio (unica replica)

di Stefania Evandro
Con: Stefania Evandro, Armando Rotilio, Alberto Santucci, Rita Scognamiglio
Regia: Stefania Evandro



03 15
11 04
2010 2011

INTERMITTENZE

STAGIONE TEATRALE 2010/2011
SAN GIOVANNI IN MARIGNANO
TEATRO A. MASSARI

DIREZIONE ARTISTICA
TEATRO DEI CINQUEQUATTINI



da lunedì 8 / 11 / 2010

Laboratorio bambino
(pomeridiano ore 17.00/18.30)



Il breve laboratorio è rivolto esclusivamente alle classi 4° e 5° elementari degli istituti scolastici di San Giovanni in M.: il Comprensivo Comunale e l'Ist. Maestre Pie dell'Addolorata. Nel totale gli incontri con i bambini e le bambine che vorranno partecipare saranno 6 e verteranno alla messa in scena di una performance che si rappresenterà a teatro, prevista per Dom.12 dicembre 2010 in occasione della Festa di Santa Lucia.



da mercoledì 3 / 11 / 2010

Laboratorio permanente
"Pane e Rose - idee teatrali al femminile"
(serale ore 19.30/22.30)



Il laboratorio teatrale permanente è prettamente femminile e sfocia in uno spettacolo da portare in scena in occasione della Giornata Internazionale della Donna, replicandolo sia al Teatro Comunale di S. Giovanni in M. che al Teatro Comunale di Gradara. Il laboratorio avrà la durata di 4 mesi a partire da novembre 2010. I luoghi di incontro saranno a San Giovanni in M. presso il Teatro A. Massari e poi a Gradara al Piccolo Teatro Comunale. E' prevista la partecipazione di Maestri esterni alla compagnia che lavoreranno in seminari da 3 sessioni o con stage intensivi di 1 giornata.



sabato 6 / 11 / 2010

ore 21.30 - Ingresso Libero
"Massari Rock"
Organizzazione: Alternoteca a.p.s.

"Massari Rock" con il gruppo vincitore di Rockteen 2010: Black Hearts + special guest.



venerdì 12 / 11 / 2010

ore 21.00
Chiara Cicognani
"F.F.F."

fame, febbre, fremito"
Uno spettacolo dedicato a Sarah Kane.



Con: Alessandra Della Torre, Giorgia Pulcinelli, Elisa Angelini, Marco Monti, Michela Lunghi, Milena Bottini e Simone Gatti.
Regia: Chiara Cicognani
Aiuto: Chiara Conte e Alberto Guiducci

Lo spettacolo è frutto del percorso di scrittura scenica organizzato da Korekané presso la casa del teatro e della danza con la collaborazione di Riminiteatri.



dal 18/11/2010 al 6/1/2011

ore 21.00
Minifestival Cameristico: appuntamenti con la Musica Classica

Direzione artistica: "InConTraMusica"



sabato 20 / 11 / 2010

ore 21.30 - Vietato ai minori di 16 anni.
Marcello Franca in

"Little Peach" Memorie di una spogliarellista
di Enzo Moscato

Con: Marcello Franca e Elve Ballerini
Adattamento teatrale: Giovanni Casadei

La voce intensa e insolente di Ermelinda Farinucci chiamata "Little Peach" dal timbro un po' roco, velato di dolcezza e brutalità viene dal ventre di Napoli, da una specie di estasi antipuritana che a quei tempi e anche molto dopo nessuno poteva manifestare se non in privato. Un racconto ricco di poesia, candido e sfrontato, a volte estremamente crudo, ma allegro e soprattutto senza compiacimenti che si rivolge a tutti perché si guardino allo specchio.



domenica 21 / 11 / 2010

ore 17.00
"C_A_P_02 INAZIONE"
a cura di [collettivo] c_a_p

INAZIONE è danza.
INAZIONE è resistenza.
INAZIONE è azione



sabato 27 / 11 / 2010

ore 21.00
Compagnia Teatrale EXTRAQ in
"Nato da Donna"

Con: Julia Alimasi, Lara Balducci, Emanuela Neri, Stefania Succitti, Simona Bisacchi

"Nato da Donna" è il titolo di uno spettacolo che si propone di indagare la forza creatrice della figura femminile nei suoi molteplici aspetti. Storie al femminile, archetipi delle tante possibilità di espressione del Principio femminile che accomuna tutte e fa sì che unico diventi il sentire di queste donne: Penelope, Cassandra, Polissena, Teti. Sono quattro personaggi femminili ancora innegabilmente attuali.

18 Novembre
David Boldrini - pianoforte

2 Dicembre
Marco Ariani e Cristina Casari
pianoforte/violoncello

6 Gennaio
Alessandra Giovannotti e
Pier Narciso Masi
duo pianistico



ore 21.00
Claudia Penoni in



sabato 11 / 12 / 2010

ore 21.00
Commedia dialettale della Compagnia La Belarioesa
in **"Ognun Ma Caesa su"**



sabato 18 / 12 / 2010

ore 21.00
Claudia Penoni in
"La signora Varagnolo"

I Varagnolo esistono e se da piccoli sono senz'altro dei "capo classe", da grandi diventano dei direttori carogna, dei mariti gelosi alquanto pedanti e sessualmente scarsi. La nostra eroina ha sposato Varagnolo e, da ragazza normale che si divertiva, che scherzava, che aveva una sana gioia di vivere, si è trasformata in una specie di zombi che dice di essere euforica e intanto piange. Claudia Penoni comincia il suo percorso di attrice lavorando in teatro ma, nonostante applichi il suo massimo impegno in drammi e tragedie, scopre suo malgrado, di avere una vena comica che la porterà ineluttabilmente a lavorare in commedie brillanti, varietà e poi nel cabaret. Nel 2009 è nel cast del film di Checco Zalone "Cado dalle nubi". Partecipa, in coppia con Leonardo Manera, all'edizione di Zelig 2010 interpretando il personaggio Cripztk nel "Cinema Polacco".



sabato 23 / 12 / 2010

ore 21.00
Koreoproject e
Associazione musicale Bruno Maderna
con Giorgia Maddamma e Daniela Piccari in
"RIEN DE RIEN"
(le canzoni di Edith Piaf
in un concerto di danza)

anteprima nazionale
Piccola ma forte, triste e allegra, ruvida e tenera. E' la coincidenza degli opposti. La vita di Edith Piaf inizia sulla strada e finisce nell'Olimpo della fama. Siamo davanti a un'icona, Edith Piaf, popolare e d'élite. C'è sempre una valanga di parole per raccontare a tutti il vero volto di una cantante magica, ma alla fine della sua carriera di risonanza mondiale sono quattro le sillabe che la identificano: "pas-se-rot-to". (Piaf in argot parigino significa passerotto). Lo spettacolo è incentrato sull'assolo che il coreografo Lucas Hoving aveva creato per la danzatrice Alice Condodina (1986). Un pezzo di storia della danza ricostruito oggi dalla stessa Condodina per Giorgia Maddamma che lo riporta in scena accompagnata da Daniela Piccari, cantante-attrice. Per l'occasione il compositore Valentino Corvino propone arrangiamenti di alcune canzoni della Piaf per continuare una tradizione da salvare: interpretare nuovamente i "classici".

Composizioni musicali: Valentino Corvino
Danza: Giorgia Maddamma
Voce: Daniela Piccari
Quartetto d'archi: Bruno Maderna
In collaborazione con Tove Bornhoft - Teatro Rio Rose



sabato 15 / 01 / 2011

ore 21.00
Elena Sanchi e Maestro Di Gregorio in
Di Gregorio-Manzi Quartet
Daniele Di Gregorio - marimba
Massimo Manzi - batteria
Maurizio Marrani - pianoforte
Giacomo Dominici - contrabbasso
ospite: Elena Sanchi - voce



Due grandi musicisti marchigiani: Daniele Di Gregorio e Massimo Manzi. Daniele Di Gregorio è attualmente il batterista-percussionista stabile di Paolo Conte. In questo ambito un ruolo fondamentale è assolutamente rivestito dal disco in vinile o 33 giri o long playing o LP o disco nero ecc. Esso non è affatto scomparso con l'avvento del CD anzi. La qualità dell'ascolto ovviamente è determinante al fine di apprezzare al meglio un brano musicale, da questa considerazione/esigenza nasce l'hi-fi e soprattutto l'hi-end che rappresenta quella categoria di apparecchiature quali giradischi, amplificatori, casse acustiche ecc. realizzati allo stato dell'arte, capaci di riprodurre il suono con grande qualità e quindi creare un alto grado di coinvolgimento dell'ascoltatore.
- "...Nello specifico il mio progetto prevede la presenza sul palco di un grandissimo jazzista americano Mike Melillo, il mio giradischi accordabile unico al mondo e me. Io incomincio a far suonare brani sui quali Mike comincia ad improvvisare magari superando con la sua performance la durata del brano riprodotto e lasciare alla sua arte il resto." - Luigi Pasqualini



giovedì 27 / 01 / 2011

ore 21.00
Daniele Biacchessi
presentazione del libro
"Teatro Civile"



A Settembre è uscito il nuovo libro di Daniele Biacchessi "Teatro civile, nei luoghi dell'inchiesta e della narrazione" (Edizioni Ambiente, collana Verdenero inchieste), con l'introduzione del critico teatrale Oliviero Ponte di Pino. Daniele Biacchessi (giornalista e scrittore vicecaporedattore di Radio24-Il Sole 24 ore) torna nei luoghi della memoria italiana, incontra i principali artisti del teatro, del cinema e della musica di impegno civile, narra storie del passato e del presente: Vajont, Seveso, Petrolchimico di Marghera, Ilva di Taranto, l'amianto, le discariche abusive, le scorie nucleari, le fabbriche italiane e argentine, zolfare e zolfatari, il teatro ecologico. E ancora le guerre in Iraq, Somalia, Cecenia, Bosnia, Afghanistan, Medio Oriente. Infine la memoria ritrovata della Resistenza, gli alpini morti sul Don, l'assedio di Leningrado, fino alle pagine più oscure della storia contemporanea come le stragi di Piazza Fontana a Milano e alla stazione di Bologna, la morte di Pino Pinelli, il caso Moro, Ustica, Moby Prince, Linate, gli omicidi di mafia e le cosche al Nord.



sabato 29 / 01 / 2011

ore 21.00
Mike Melillo e Luigi Pasqualini in
Concerto per pianoforte e giradischi



La finalità del progetto di Luigi Pasqualini è quella di porre in comunicazione in un ambito quale quello del concerto la musica nella sua forma prima cioè suonata dal vivo e quella riprodotta. In questo ambito un ruolo fondamentale è assolutamente rivestito dal disco in vinile o 33 giri o long playing o LP o disco nero ecc. Esso non è affatto scomparso con l'avvento del CD anzi. La qualità dell'ascolto ovviamente è determinante al fine di apprezzare al meglio un brano musicale, da questa considerazione/esigenza nasce l'hi-fi e soprattutto l'hi-end che rappresenta quella categoria di apparecchiature quali giradischi, amplificatori, casse acustiche ecc. realizzati allo stato dell'arte, capaci di riprodurre il suono con grande qualità e quindi creare un alto grado di coinvolgimento dell'ascoltatore.
- "...Nello specifico il mio progetto prevede la presenza sul palco di un grandissimo jazzista americano Mike Melillo, il mio giradischi accordabile unico al mondo e me. Io incomincio a far suonare brani sui quali Mike comincia ad improvvisare magari superando con la sua performance la durata del brano riprodotto e lasciare alla sua arte il resto." - Luigi Pasqualini



sabato 5 / 02 / 2011

ore 21.00
Le Belle Bandiere
"Richiamami"
Una produzione
Le Belle Bandiere - Romagna Musica
furti da Raffaello Baldini, Nino Pedretti,
Tonino Guerra
intessuti ai testi di Elena Bucci e Daniela Piccari
Musiche: Andrea Alessi e Thomas Clausen



anteprima nazionale
Pedretti e Baldini, perché questi due autori che scrivono in dialetto ci suonano più autentici di tanti altri che usano fiumi di parole per tentare di descrivere un presente sempre più inafferrabile? Elena

Pedretti e Baldini non si sono inventati il dialetto, hanno usato la lingua-madre e l'autenticità che sentiamo credo sia proprio in questa fedeltà alla parola ricevuta come una identità, un modo di esistere e guardare la realtà. E' come se l'esperienza personale del mondo fosse quella di una collettività, di un popolo e non un soliloquio. Allora io, che non sono nata con il dialetto sulla punta della lingua, vorrei entrare in quel sistema espressivo - potenziato dalla poesia di autori straordinari - per ritrovare la fiducia nella comunicazione tra esseri umani. Daniela

Con: Elena Bucci e Daniela Piccari, attrici cantanti
Andrea Alessi, al contrabbasso
Dimitri Sillato, al pianoforte e violino



sabato 12 / 02 / 2011

(San Valentino)
ore 21.00
Alephtheatre presenta
"Parole d'Amore"
poesie e lettere d'amore dal '200 al 2000
Recital di: Cesare Bocci e Daniela Scarlatti

Con: Cesare Bocci e Daniela Scarlatti
Musiche eseguite dal vivo: Luca Colantonio



Lo spettacolo "Parole d'Amore" vuole essere un excursus nella poesia italiana dai suoi albori ai giorni nostri. Attraverso una selezione di liriche e lettere d'amore dei poeti e romanzieri che hanno fatto grande la nostra letteratura, viene man mano evidenziando come si sia modificata la lingua ma anche il concetto d'amore, nell'arco dei secoli. E il costante dialogo degli attori con la musica, ci fa scoprire "un'altra poesia", quella che nasce dalla fusione dei versi con le atmosfere suggerite e delineate dalla voce e dalle note. **Cesare Bocci** lo conosciamo tutti per il ruolo divertentissimo di Mimi Augello nella fortunata serie televisiva Montalbano, o per il dottor Antonio Ceppi in Elisa di Rivombrosa ma è attore di teatro versatile. E uno dei fondatori della Compagnia della Rancia. **Daniela Scarlatti** ha invece raggiunto il successo con il personaggio di Silvana Canale nella soap Vivere e poi ha interpretato moltissimi ruoli da protagonista in alcuni film e varie serie TV tra cui il Maresciallo Rocca con Gigi Proietti.



sabato 19 / 02 / 2011

ore 21.00
E teatre rimnes
"S' un fà 'e s'ciòp e fà la rivultèla"
Tre atti comici-satirici di Guido Lucchini

Trama: Padron Luigi è un proprietario terriero che spesso si trova in contrasto con il suo mezzadro Gustin sui modi di condurre l'Azienda Agricola. Padron Luigi sta vivendo un dramma familiare: sua moglie Giulia non gli ha ancora dato un figlio. Alla storia, che coinvolge diversi personaggi, partecipa anche "Véla" (Giustiniano Villa), il poeta ciabattino di San Clemente, reduce dalle piazze o dalle fiere romagnole in cui declama le sue "Zirudelle" sui contrasti fra padrone e contadino, oltre le sorprendenti discese all'inferno.



domenica 20 / 02 / 2011

ore 21.00
Una produzione BANYAN Teatro
"L'ultimo Sarto"
di Francesco Gabellini
Testo finalista al Premio Riccione Teatro '05

Con Marco Bianchini
Musiche eseguite dal vivo: Tiziano Paganelli
La voce della radio: Daniela Lupparelli
Consulenza per la traduzione dal dialetto riccionese a quello riminese: Gabriele Bianchini
Regia: Gianluca Reggiani

Il sarto di Gabellini è un personaggio estremo, ultimo rappresentante del genere umano - insieme ad una insolita e ambigua voce di donna alla radio - responsabile della salvezza dell'umanità che si ostina ad esprimersi ancora in una lingua che è destinata a scomparire. Nell'ultimo sarto si sente forte il tema della fine: fine del mondo, fine del dialetto. O forse il segno di un nuovo inizio, una lingua nuova, un mondo nuovo, un uomo nuovo? Qualcosa che si trasforma e noi ne siamo testimoni.